



Revue Africaine de Management Public

Numéro 1

Editorial

Avec plus 1,3 milliard d'habitant l'Afrique est à ce jour un continent en pleine effervescence notamment sur le plan économique. Cependant il y a un domaine qui nécessite des réformes, c'est celui de l'administration publique. Ainsi la création de cette nouvelle revue portée par l'association académique AIRMAP consacrée au Management Public doit permettre aux chercheurs et aux doctorants africains ou dont le thème de recherche est l'Afrique de pouvoir publier leurs articles dans le champ du Management Public. La revue est destinée principalement à publier des articles dans les disciplines des sciences de gestion et de management (GRH, Contrôle de gestion, Finances, Marketing, Management stratégique, Logistique, Organisation, RSE) mais en fonction des thématiques retenues pour les numéros et compte tenu du fait que le management public est souvent pluridisciplinaire, la revue peut également intégrer des articles d'autres champs disciplinaires (sciences politiques, sciences économiques, sociologie, psychologie sociale). La revue sera en Open Access sur le modèle de GMP (Gestion et Management Public).

Pour ce premier numéro quatre articles ont été sélectionnés. Le premier provient du Cameroun et propose d'aborder « Les leviers entrepreneuriaux de valorisation de l'image organisationnelle : l'impact procédural de la qualité des services et la satisfaction dans des administrations publiques camerounaises ». Le deuxième du Sénégal traite de la « Politique de formation et performance organisationnelle des administrations publiques : cas du Ministère des Sports au Sénégal ». Le troisième de l'Algérie explique « La modernisation de l'administration publique algérienne à travers l'administration électronique ». Enfin le quatrième détaille « Le rôle du mimétisme dans les choix d'adoption des réformes. Le cas de l'enseignement supérieur au Maroc ».

Nous vous souhaitons une bonne lecture et attendons vos articles pour un prochain numéro.

Thierry COME, Erick LEROUX et Bachir WADE.